

## Référence de l'art brut, il habite à Sablé-sur-Sarthe et expose dans un petit village voisin

Jean-Michel Chesné, référence de l'art brut, habite à Sablé-sur-Sarthe. Il expose à Juigné-sur-Sarthe jusqu'au 15 juin 2025.



Le Sabolien Jean-Michel Chesné expose, à la Galerie du Chemin, des oeuvres baptisées « Dentelles ». Un travail à l'encre blanche et noire de Chine. © Les Nouvelles de Sablé

Jean-Michel Chesné, néo-sabolien, tout à la fois peintre, dessinateur, sculpteur et mosaïste, est le prochain invité de la Galerie du Chemin au Port-de-Juigné sur Sarthe. Il est une **référence internationale en art brut**.

Pendant un mois, Annie Pelzak et Alain Cophignon, les galeristes, offriront leurs murs aux « dentelles » de celui qui se définit lui-même comme « un post-néo-cubiste. » En parallèle, des sculptures de son ami, le Mayennais Alain Lacoste, décédé en 2022, seront exposées.

## Illuminé par Georges Braque

Rien ne prédestinait l'adolescent parisien « sans désir, ni passion » à devenir artiste. C'est en se rendant à une exposition de Georges Braque et Yves Tanguy que lui arrive « l'illumination. Ce premier coup de cœur pour des œuvres dans un style cubiste synthétique a été déterminant. Le lendemain, je courais acheter des pinceaux et des

couleurs. Mes parents étaient trop contents qu'enfin je m'intéresse à quelque chose. »



Dans le jardin de Jean-Michel Chesné, des volumes à base de résine, de fibre de verre et de mosaïque © Les Nouvelles de Sablé

Jean-Michel Chesné a alors 22 ans. Il trouve un emploi à la DDASS. Son bureau est situé au cœur de Paris. Le jeune homme profite des pauses déjeuner pour écumer les collections et les expositions des musées de la capitale. Pour se « faire une culture artistique ». Lui, l'autodidacte, qui a fait des études agricoles et n'est jamais passé par les lieux institutionnels de transmission des techniques artistiques.

## Artiste à temps plein

Au début des années 1990, tout en produisant des œuvres, il devient décorateur, puis infographiste et graphiste. En 2001, il saute le pas. « Je démissionne de mon boulot pour faire de l'art à plein temps. J'étais tombé dans la marmite de l'art brut en 1992 après une



Des sculptures du Mayennais Alain Lacoste compléteront l'exposition consacrée à l'Art Singulier. © Les Nouvelles de Sablé

visite au Palais du Facteur Cheval. Avec le temps, j'ai rejoint le style des artistes singuliers. »

Son style, Jean-Michel Chesné le définit comme « un satellite de l'art brut. Les Singuliers sont des artistes qui ne savent pas dessiner, mais qui mettent en place une technique tellement personnelle et tellement forte que ça en fait un art particulier, personnel et puissant. »

## **Des « Dentelles » d'une période précédente**

Durant les cinq semaines qui seront consacrées au Sabolien à la Galerie du Chemin, le public ne verra qu'une partie de son œuvre. Les mosaïques dont il a commencé à recouvrir les murs de sa maison, les volumes qui agrémentent son jardin resteront chez lui. Les dentelles sélectionnées par les galeristes, elles, donneront un aperçu inattendu de sa production.

« Annie et Alain ont choisi, en plus de mes créations les plus récentes, de montrer des choses que je ne montre plus. On installera donc aussi des dessins, plus sauvages, plus instinctifs, plus improvisés, plus violents que ce que je fais maintenant. Avec le temps, j'ai perdu de ça. C'était une époque où j'étais en recherche. »

## **Exposé à travers la France**

Les curieux pourront profiter de la période estivale pour sillonner le pays à la recherche d'autres parties de son œuvre : « Je viens de terminer une exposition à Angers. J'ai des œuvres en permanence au MANAS de Laval et dans des musées à Bègles, à Rouen et à Montpellier. Les galeristes, aussi, commencent à s'intéresser à nous, les Singuliers. À Malakoff, dans les Hauts-de-Seine, le jardin de mon ancienne résidence fait partie du circuit des Jardins Insolites qu'on peut visiter. »

**Pratique. Exposition d'arts singuliers. Jean-Michel Chesné et Alain Lacoste. Galerie du Chemin à Juigné-sur-Sarthe. Du 10 mai au 15 juin. Ouvert au public les samedis et dimanches de 15 h à 19 h. Visites privées possibles sur rendez-vous au 06 78 25 81 78.**